



René Georges

René Georges est codirecteur artistique d'une compagnie, notamment axée sur L'Afrique appelée XK Theater Group et y exerce les fonctions depuis 14 ans de metteur en scène, auteur et acteur.

Il pratique les métiers du théâtre avec passion depuis 24 ans, cela dans divers pays européens et particulièrement en Afrique de l'Ouest, au Burkina Faso, mais encore au Sénégal et en Côte d'Ivoire, RDCongo.

Cela représente une trentaine de rôles joués et une dizaine de créations et mises en scène créées généralement en immersion et toutes axées sur des thématiques sensibles, telles que les enfants soldats, les migrants, la classe moyenne américaine, les mormons, bref, impliquant une vision politique et poétique assez radicale du monde. Il enseigne occasionnellement l'Art dramatique à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-La-Neuve et au Conservatoire royal de Liège (ESACT) et donne des stages et workshops en Belgique et à l'étranger (RDC, Burkina Faso, France...) Il a travaillé avec diverses associations, ONG, dont les Iles de Paix, l'Unicef, la Croix Rouge, L'Asadho, la Conader.

René Georges a écrit deux pièces de théâtre *Janna* et *Un Homme est un Homme* et signé l'adaptation pour le théâtre de *Vernon Subutex* de Virginie Despentes.

Il est aussi organisateur d'événements en plus de ses activités artistiques. Codirecteur du Festival biennal Découvrez-vous ! à Bois-de-Villers (*théâtre, expositions, rencontres, performances, films, concerts et interactions festives avec le public*). René Georges occupe d'autres fonctions liées à l'engagement et à la citoyenneté. Depuis quatre ans, il assume avec passion la présidence de l'ASBL Z!, qui regroupe trois festivals de musique, dont Esperanzah ! (Belgique et Espagne), le Jyva'Zik. Il y assure la fonction de relation publique et est responsable des projets nord-sud pour le festival Esperanzah !

Photo, Xavier Istasse. RDCongo (Goma) Le Nyiragongo sommet du volcan. (février 2018)