



PG - © STEPHANIE JASSOGNE

**Maison d'arrêt,  
d'Edward Bond.**

Théâtre

## **Prisons à vie**

**C**ette *Maison d'Arrêt* dure trois heures et vous retourne l'estomac en guise de délivrance d'une tension qui n'a cessé de croître. Mais elle vaut le détour au théâtre de Poche, à Bruxelles. La pièce d'Edward Bond (1992) traque tous les enfermements, et pas seulement derrière les barreaux, mais les prisons sociales, économiques, urbaines, et surtout, celles, intérieures, qui calcinent un être humain, sans rémission, sans échappatoire. Au fil d'une intrigue assez compliquée (il était une fois un père qui avait tué sa fille...), qui glisse du concret des faits aux tortures du cerveau, les interprètes (formidables Patrick Lerch et Gaël Malleux) bouleversent et terrifient tout à la fois, cernés par la mise en scène énergique et fluide de René Georges. **M.F.**

Au théâtre de Poche, à Bruxelles,  
jusqu'au 14 octobre. Tél. 026491727;  
[www.poche.be](http://www.poche.be)