

La véritable histoire des jardins de Versailles, Jean-Pierre Coffe et Alain Baraton, Plon, 320 p., 25 euros.

Spectacles / Les Prix du Théâtre

Les 36 nominés

Le 15 octobre, au Rideau de Bruxelles, la cérémonie des Prix du Théâtre, orchestrée cette année par Pietro Pizzuti, récompensera les meilleurs artistes de la saison 2006-2007.

Voici, en avant-première, les

36 nominés par le jury, constitué de douze journalistes de la presse écrite, radio et télé. Un beau panorama de la scène belge actuelle, pour guider vos choix parmi les reprises de la saison prochaine. ■

C. Ma.

NOMINATIONS

Spectacle. *La forêt*, d'Alexandre Ostrovski, mise en scène de Philippe Sireuil ; *Histoire d'un idiot de guerre*, d'Ascanio Celestini, mise en scène de Michael Delaunoy ; *Incendies*, de Wajdi Mouawad, mise en scène de Georges Lini.

Metteur en scène. Michael Delaunoy (*Frank, le garçon boucher*), Philippe Sireuil (*La forêt*), René Georges (*Bash, latterday plays*).

Comédienne. Lara Persain (*Bash, latterday plays*), Magali Pinglaot (*Bord de mer*), Anne-Pascale Clairembourg (*Jours de pluie*).

Comédien. Fabrice Rodriguez (*Bash, latterday plays*), *Délires, Motortown*, Thierry Janssen (*Incendies, Juliette à la foire, L'atelier*), Alain Eloy (*Frank, le garçon boucher, Mozart et Salieri*).

Seul en scène. *Le voyage à la Haye*, de Jean-Luc Lagarce, par Frédéric Dusseigne ; *Eros Médina*, de Thierry Debroux, par Anouchka Vingtier ; *Si c'est un homme*, de Primo Levi, par Frédéric Haugness.

Espoir féminin. Edith Van Malder (*La forêt*), Deborah Rouach (*Face de cuillère*), Cachou Kirsch (*Hystéries, Misterioso-119, Le peuple sans nom ou la colère du fleuve*).

Espoir masculin. Clément

Thirion (*Saison One*), Aurélien Ringelheim (*Motortown*), Cédric Juliens (*Modèles vivants*).

Scénographie. Anne Guille-ray (*Incendies, Histoire d'un idiot de guerre, L'ami des lois, Push up*), Marcos Vinal Bassos (*Jours de pluie*), Vincent Lemaire (*Bord de mer*).

Création technique. Nathalie Borlée (*Eros Médina, Les fourberies de Scapin*), *Strange fruit* (vidéo et musique), Catherine Somers (*La forêt, Les fourberies de Scapin*).

Auteur. Marie-Paule Kumps et Bernard Cogniaux (*Saison One*) ; Thierry Debroux (*Eros Médina, Darwin*) ; Virginie Thirion (*Rentrez vos poules*).

Découverte. *J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie*, mise en scène de Ludovic Barth et Mathilde Demarez ; *Modèles vivants*, mise en scène de Régis Duqué et Guillaume Istace ; *Hansel et Gretel*, mise en scène de Jean-Benoît Ugeux et Anne-Cécile Vandalem.

Spectacle de danse. *K'hoom*, de la compagnie Mossoux-Bonte ; *Holeulone*, de Karine Ponties ; *Ultime exil*, de Lisa da Boit et Giovanni Scarcella.

Prix Bernadette Abraté. Michèle Braconnier.

des héros. rari gagne, sous la c



AU SOMMET DE L'ESCALIER gravi

Théâtre / « RN57 », a Oh quell

On trouve insupportable cette manie de nos parents et grands-parents de survendre le passé avec des « C'était mieux avant ! », oubliant que ce sont souvent eux qui ont déçu notre présent. Voilà pourquoi on est heureux d'entendre Christian Dalimier refuser toute idée de nostalgie tandis qu'il nous parle de RN57, une comédie sur la fin des années 50 pour la seizième édition de Théâtre à Modave, au cœur du château mosan.

C'est presque un exercice de style à la Queneau que propose la compagnie Lazzi 90 avec cette pièce construite non pas autour d'une histoire, mais d'une date : 1957. Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes, aurait écrit Cloclo. Le Sputnik s'envolait lui aussi,