

Fiche technique du film « *Un homme est un Homme* »



Genre : Documentaire
Durée : 45 minutes
Année de production : 2013
Langue : Français
Format : HDV 16/9

Réalisation :
Pauline Bombaert, Thibault Coeckelberghs, Sarah Segura
Montage : Gilles Bombaert
Musique : Vincent Cahay
Production : Comme un Lundi asbl
Avec le soutien du Bureau International Jeunesse
Partenaire de production : XK Theater Group

Pays d'origine : Belgique
Pays partenaires/Lieux de tournage :
Burkina Faso, Sénégal, Côte d'Ivoire
Partenaires de diffusion au Sénégal :
Délégation Wallonie-Bruxelles Dakar

Date de sortie au Sénégal : 1^{er} décembre 2013
Dates des projections : www.unhommeestunhomme.com

Synopsis

Novembre 2012, Burkina Faso. La compagnie *XK Theater Group* entame la tournée africaine du spectacle *Un homme est un Homme*. Sur scène, trois comédiens incarnent des hommes aux destins croisés, qui tentent l'aventure, inspirés des témoignages de dizaines de migrants. Les réactions du public sont vives. Certains spectateurs voient avec émotion leur propre histoire jouée sur scène et replonge dans leur passé. D'autres se questionnent sur leur avenir, leur volonté ou non d'atteindre l'autre rive. La tournée se prolonge au Sénégal et en Côte d'Ivoire et durera cinq semaines. Sur son chemin, la compagnie croise le destin de nouveaux témoins. Il y a le jeune Hyppolite qui rêve d'ailleurs pour alléger le quotidien de sa famille, son père et sa mère qui craignent son départ ; Awa qui n'a pas hésité à tout abandonner pour tenter de rejoindre l'Espagne en pirogue ; Et André qui a traversé le désert et la mer, avant de décider de rentrer chez lui. Tous connaissent le prix de l'aventure.

Origine du projet

Les membres de *Comme un Lundi* ont parcouru le Burkina Faso, le Sénégal et la Côte d'Ivoire, sur les traces de la tournée du spectacle *Un homme est un Homme*, caméra à la main. Leur collaboration entre la compagnie *XK Theater Group* s'est d'abord exprimée à travers la création d'un site interactif (carnet de route audiovisuel de la tournée : www.unhommeestunhomme.com) ainsi que par la mise en place d'ateliers d'initiation audiovisuelle dans les différents pays. Au cours du voyage, ils ont également capté des moments précieux ainsi que des témoignages de migrants et d'une famille, et décidé d'en faire un film. Ce documentaire retrace la tournée du spectacle et montre comment le théâtre interroge le présent et fait écho à la réalité vécue dans les pays traversés.

