



L'état naturel des choses

Spectacle de l'XK Theatergroup

XK Theatergroup

Direction : René Georges
renegeorges@xktheatergroup.be
+32(0) 488 285024

Contacts Techniques

Régisseur général : Julien Soumillon
jusoumillon@gmail.com
+32(0) 477 374620

1. Informations générales

L'état naturel des choses

Textes : Pierre Dancot

Adaptation et mise en scène : René Georges

Interprété par : René Georges, Li-Lo, Virginie Delbrassine, Gaël Lambreghts
et en alternance Mayki Ferro & Matthieu Hendrick

Régie générale : Julien Soumillon

Vidéo : Xavier Istasse

Eclairages : Julien Soumillon

Son : Olivier Lefebvre

Durée du spectacle : 1h05 sans entracte

La compagnie voyage avec : 4 acteurs et 2 régisseurs

Volume du décor et accessoires : camionnette de 9m³ et 1 voiture (merci de prévoir un emplacement de parking gratuit pour nos véhicules)

Pouvez-vous:

- nous faire parvenir les plans techniques de vos installations, la liste exhaustive de matériel et les coordonnées de votre technicien responsable.
- un plan d'accès à votre théâtre.
- nous signaler, au préalable, tout problème ou incompréhension par rapport à nos demandes afin de minimiser les questions à résoudre sur place.
- nous fournir 2 invitations à la représentation pour chacun des membres de la troupe.

Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat et doivent être prises en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil et doivent nous être renvoyées signées un mois avant la date de la représentation. Aucune photographie n'est autorisée lors de la représentation sauf accord préalable

1. PLATEAU

- Ouverture : minimum 6 m (conditions idéales : 8 m)
- Profondeur : minimum 5 m au cadre de scène (conditions idéales 6m)
- Hauteur : minimum 4m50 (conditions idéales : 6 m)
- Sol : En parfait état, de couleur noire de jardin à cour (sur la totalité du plateau) Pas de praticables.
- Pendrillons à l'italienne ou allemande selon le lieu.

2. LUMIERES

Nous amenons les gélamines.

Support Lumière : Projecteurs

Tous les projecteurs sont équipés de porte-filtre et câbles de sécurité

Type de projecteurs à fournir : (voir plan)

24x Par thomas CP62

Gradateurs : 24 circuits de 2kW

A fournir :

- Console DMX programmable mémoires, cue, tempo..
- lampes de régie graduables
- lampes à pinces avec lampes bleues (25 W) pour la circulation en coulisses.

3. VIDEO

En Rétroprojection !!

Surface de projection à couvrir (voir plan) : 4m(base) x 3m(hauteur)

Distance entre la surface de projection et le vidéo projecteur: 5m

ATTENTION, PREVOIR DEGAGEMENTS ARRIERE !!!

Le vidéoprojecteur sera posé en fond de scène, au milieu de la surface de projection et idéalement à une distance de +/- 5m de l'écran.

Matériel d'édition (amené par la compagnie)

- 1 Pc + moniteur et programme adéquat
- 1 écran 4x3m sur pieds

Matériel de diffusion (à Fournir !!) :

- 1 projecteur vidéo 4500 lum
- 1 objectif adapté à la distance de rétroprojection
- Support 1m de haut
- câbles et conversions vidéo à fournir
- Prévoir longueur HDMI reliant régie et projecteur en fond de scène

4. SON

Liste du matériel requis :

- 1 système son façade adapté au lieu et capable de couvrir l'ensemble des fréquences sonores de manière homogène.
- 4 circuits de retours et 3 retours identiques.
- Un kit micros, pieds et DI (voir patch).
- Une console numérique adaptée aux demandes techniques
Ex :Yamaha LS9-16)
- l'ensemble du cablage nécessaire.

Le système de diffusion actif ou passif sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, HK, JBL Pro...) et exempt de souffle et de ronflettes.

Remarques importantes :

- Il est important que l'alimentation électrique du son soit séparée de celle de la lumière.
- Les régies son, lumière et vidéo doivent se trouver côte à côte.
- L'espace régie devra se situer impérativement face à la scène (sans vitre modifiant la qualité de la vision). Un emplacement en salle est toujours préférable.

5. PERSONNEL & PLANNING

Ce spectacle se monte, joue et démonte en 3 services. Heure d'arrivée requise 9h.

PERSONNEL d'accueil

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière

PLANNING DE MONTAGE : 3 services de 4h
(voir moins en fonction du lieu et des équipes présentes).

DEMONTAGE : 2h30

A prévoir par l'organisateur

- Un aspirateur, un balai – brosse, un torchon propre, une raclette, un seau
- Un fer à repasser, table à repasser
- Des petites bouteilles d'eau sur scène dès 16h pour les comédien (4 min.)

6. LOGES

1 grande loge

Prévoir : loge chauffée avec mobilier confortable, douche et lavabo, serviettes propres, savon, miroirs, éclairage de maquillage, fruits, fruits secs, café, sucre, lait, citron, thé, Coca-Cola, eau chaude, eau plate, biscuits ainsi qu'une planche et un fer à repasser.

Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées, avec accès direct à la Scène, aux douches et aux sanitaires.

7. CATERING / HEBERGEMENT / RESTAURATION

Le Catering pour l'équipe de l'XK Theatergroup, pendant sa présence sur les lieux, sera pris en charge par l'Organisateur. Merci de prévoir chaque jour des repas le midi et le soir. L'hébergement, quand la distance le justifie, sera également pris en charge par l'organisateur.

PATCH

1	Kick	Beta 52	
2	OH	KM 184 - SM 81	
3	OH	KM 184 - SM 81	
4	Loop L	DI	
5	Loop R	DI	
6	Key L	DI	
7	Key R	DI	
8	Acc. GTR	DI	
9	Ukulele	DI	
10	Voix Virgine	Beta 58	
11	Voix Sylvie	Beta 87	
12	Voix René	Wireless Headset	



