



Salifou Kientega

Depuis 2011, la compagnie La Colombe est partenaire de l'XK Theater Group, à travers son directeur artistique Salifou Kientega qui, comme artiste et organisateur, initie des projets croisés qu'il coordonne pour le Burkina Faso et le territoire de l'Afrique de l'Ouest. Salifou Kientega est codirecteur de l'XK Theater Group et coordonne celui-ci sur le sol africain, il sillonne donc l'Afrique de l'Ouest, afin de préparer l'accueil de nos répétitions et créations, il organise les auditions et sélectionne les acteurs ou actrices africain(e)s, récolte des informations pour nourrir l'écriture et la dramaturgie de nos créations communes, dont « Visions » est la dernière en date. Il repère et mobilise des témoins et des spécialistes (chefs coutumiers, autorités locales, spécialistes), organise encore des ateliers sur le jeu et le multimédia, assure la diffusion de nos créations au Burkina Faso, au Sénégal et en Côte d'Ivoire. Sans oublier réalise ses créations propres qu'il développe au sein même de sa compagnie théâtrale la Colombe à Ouagadougou avec l'appui financier de l'XK Theater Group.

Il est aussi l'initiateur et le co-metteur en scène d'« Un homme est un Homme » avec René Georges. Il a été assistant metteur en scène sur « Maison d'arrêt » d'Edward Bond, spectacle créé en Belgique en 2006, et le « Test » de Lukas Bärfuss mis en scène par René Georges.

Depuis 2006, il existe une filiation de pensée et de projets entre ces deux compagnies et artistes à l'approche similaire. C'est devenue même une évidence que ces deux compagnies ont une envie de mettre en commun nos représentations d'un côté et de l'autre (Nord et Sud) et de réaliser une œuvre collective. Voilà ce qui rassemble et unit Salifou Kientega avec l'XK Theater Group. Notre volonté commune est de tisser des échanges artistiques et de styles avec d'autres continents en décloisonnant les pratiques et en favorisant la libre circulation de savoirs et pratiques (Nord / Sud).

Sur « Visions », notre collaboration se poursuit donc, et Salifou Kientega assumera une fois de plus la co-mise en scène avec René Georges des prochains projets de la plateforme de formation-crédation.